

## Tirage limité: le livre d'artiste sort du bois

Palais de Rumine, Lausanne  
8 septembre 2007

Le bois est au cœur même du livre, et le Palais de Rumine une forêt ... où les organisateurs de *Tirage limité* vous invitent à venir découvrir les essences les plus rares.

Nourri de rencontres et d'échanges entre poètes et plasticiens, le livre d'artiste connaît dans le paysage de la création contemporaine un essor considérable, à la faveur de la liberté extrême qui le caractérise. L'évolution du genre, depuis les somptueux livres de peintres de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle jusqu'aux créations récentes les plus expérimentales, donne à lire, en filigrane, tout un pan de l'histoire de l'art. C'est ce jardin secret que *Tirage limité* ambitionne de vous faire découvrir, sous l'égide des Lettres et des Beaux-Arts, au point d'intersection entre l'écrit et l'image.

Organisé par l'Association pour les Rencontres romandes du livre d'artiste (créée à Lausanne en 2006) et la Bibliothèque cantonale et universitaire, *Tirage limité* se veut une vitrine vivante pour les créateurs romands. Une vitrine, mais aussi une fête, à laquelle ont été conviés trois créateurs extérieurs. Le temps d'une journée, tous sont invités à présenter les travaux récents réalisés dans ce mode d'expression mal connu en raison de sa nature même: pour être apprécié, un livre d'artiste doit être pris dans les mains, feuilleté, regardé, lu, voire déchiffré; le plus souvent produit à un petit nombre d'exemplaires, il échappe aux réseaux de diffusion habituels.

### Programme

#### **11 h – 20 h, en continu**

Présentation de livres par les éditeurs et les artistes

#### **11 h 30 et 14 h**

Bibliothèque cantonale et universitaire  
Visite guidée de l'exposition *Tirage limité* par Silvio Corsini

#### **15 h – 17 h**

*Sortir du bois: le livre statufié*  
Sculpture à la tronçonneuse par Mario Tabozzi

#### **17 h**

Remise du prix de la BCU  
Remise du prix du public  
Présentation du premier volume de la collection  
«Tirage limité», *Carnet de bord*,  
texte de Jacques Roman, dessin de Muma

#### **18 h 30**

*Écrit avec la langue*  
Poésie sonore par Cosima Weiter

#### **20 h**

Buffet de clôture

### Participants

**Jacques-Pierre Amée – Le groupe à pied**  
*Sainte-Croix*

**Atelier Aquaforte**  
Monique Lazega  
*Lausanne*

**art&fiction**  
Stéphane Fretz & Christian Pellet  
*Lausanne*

**Attitudes**  
Jean-Paul Felley & Olivier Kaeser  
*Genève*

**Cadrat Éditions**  
Catherine Gottraux  
*Genève*

**Carla – Éditions Rollmops**  
Carla Neis  
*Berne / Val-de-Travers*

**Circuit**  
Association d'art contemporain  
*Lausanne*

**Éditions Corinollon**  
Bernadette Duchoud  
*Corin*

**davel 14**  
Carmilla Schmidt  
*Cully*

**École romande des arts  
de la communication (ERACOM)**  
*Lausanne*

**Sofi Eicher**  
*Lausanne*

**Hard Hat**  
Balthazar Lovay & Fabrice Stroun  
*Genève*

**Éditions Héros-Limite**  
Alain Berset  
*Genève*

**JRP|Ringier**  
Lionel Bovier  
*Zurich / Genève*

**Atelier Raynald Métraux**  
*Lausanne*

**Ateliers-Éditions Raymond Meyer**  
*Pully*

**Multiples-Éditions**  
École cantonale d'art du Valais (ECAV)  
*Sierre*

**Naomi Del Vecchio**  
*Genève*

**Éditions nomades**  
Thierry Bourquin  
*Châtelaine*

**Éditions Olona**  
Alberto Tognola  
*Saint-Prex*

**Éditions Perdtemps**  
Claire Nydegger  
*Saint-Prex*

**[REMARQUES]**  
Nicolas Chabloz  
*Lausanne*

**Éditions Traces**  
Catherine Bolle  
*Genève / Lausanne*

**Zivo**  
*Lausanne*

**-36° éditions**  
Laurent Guenat  
*La Brévine – Préverenges*

### Invités

**Ursula Jakob**  
*Burgdorf*

**Edizioni Sottoscala**  
Luca Mengoni & Massimo Praudi  
*Bellinzona*

**Éditions de la Canopée**  
Thierry Le Saëc  
*Languidic (F)*

Entrée libre  
<http://tirage-limite.hautetfort.com>

Avec le soutien de la  
 Loterie Romande

 FONDATION  
LEENAARDS

 Etat de Vaud



Lausanne

ProLitteris