

SOMMAIRE

Numéro 1 / Printemps 2009

Écritures

PAGE 10

MAJORITÉS / Fabio Pusterla

traduit de l'italien par Mathilde Vischer

PAGE 12

NU INTÉGRAL / Philippe Rahmy

PAGE 16

LE CONTE DE LA CHAUSSURE / Emma Donoghue

traduit de l'anglais par Valérie Cossy

PAGE 22

OH / Händl Klaus

traduit de l'allemand par Simon Koch

PAGE 28

GAI NOËL / Olivier Sillig

PAGE 30

EFFROI / Célia Houdart

PAGE 34

AUTOBIOGRAPHIE AU MAGNÉTOPHONE / Sandro Penna

traduit de l'italien par Fabrice Huggler et Elena Jurissevich

Entretiens

PAGE 46

JACK HALBERSTAM : LA MASCULINITÉ SANS HOMMES

par Jelena Ristic

PAGE 52

TOMMASO GIARTOSIO : CAPRI C'EST FINI ?

par Pierre Lepori

Réflexions

PAGE 58

MON SEXE, LÀ OÙ LE MONDE FINIT / François Cusset

PAGE 64

CENDRILLON EST AMOUREUSE (DE LA FÉE MARRAINE)

Martine Hennard Dutheil de la Rochère

PAGE 70

QUAND L'OPÉRA A UN DRÔLE DE GENRE / Alain Perroux

Lectures

PAGES 78 À 86

Middlesex / Jeffrey Eugenides (Silvia Ricci Lempen)

La Privation de l'intime / Michaël Fœssel (Pierre Lepori)

Une faim de loup. Lecture du Petit Chaperon rouge / A.-M. Garat (Gonzague Bochud)

Les Hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus / John Gray (Jelena Ristic)

Les Années bienheureuses du châtiment / Fleur Jaeggy (Elena Jurissevich)

Quartett / Heiner Müller (Fabrice Huggler)

Les Adolescents troglodytes / Emmanuelle Pagano (Francesco Biamonte)

Tout, rien, quelque chose / André Roy (Guy Poitry)

L'invention de la culture hétérosexuelle / Louis-Georges Tin (Sylvain Thévoz)

Images

PAGE 88

SANS TITRE / Lara Lemmelet