

Séisme (inédits) de Jérôme MEIZOZ

La Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne invite Jérôme Meizoz à nous faire découvrir quelques-uns de ses derniers textes brefs, encore inédits, qu’il lira en compagnie de Roland Vouilloz et de la contrebassiste Jocelyne Rudasigwa, le mercredi 4 avril, à 19h00, à la salle du Sénat du Palais de Rumine.

Lausanne, le 22 mars 2012 – Pour sa saison de manifestations culturelles 2012, la BCU Lausanne fait la part belle à la création romande dans toute sa diversité et profite d’accueillir des écrivains d’ici. Jérôme Meizoz, auteur d’une dizaine de recueils de proses brèves et poétiques, présente une série d’inédits, regroupés sous le titre de *Séisme*.

Le comédien Roland Vouilloz, qui partage avec l’auteur une enfance passée dans le village de Vernayaz, donnera corps à ces courts récits qui plongent dans l’enfance et l’adolescence. Jérôme Meizoz lira lui-même un de ses textes. Ils seront accompagnés librement à la contrebasse par Jocelyne Rudasigwa. Puis viendra le moment d’échange et de discussion autour des textes, modéré par le journaliste littéraire Christian Ciocca.

Jérôme Meizoz évoque, dans ses récits, les souvenirs qui l’ont fondé, les bribes d’une enfance inquiète. Il dit ces moments où l’on reste sidéré, stupéfié d’émotion face à un geste, une parole ou une vision. Instants de vie incandescente qui, longtemps, viennent hanter sa pensée. L’écriture, pour Jérôme Meizoz, joue ainsi ce rôle de capteur d’une énergie toujours en train de s’évaporer.

Jérôme Meizoz est né en 1967 en Valais. Après des études de lettres à Lausanne et de sociologie à Paris, il enseigne la littérature française à l’Université de Lausanne. Il a signé une dizaine de livres, dont *Fantômes* (En Bas 2010) ou *Lettres au perdu* (Monographic, 2011).

Le programme complet de la première saison d’« Inspirations romandes » est disponible sur www.bcu-lausanne.ch ou sur demande.

Pour en savoir plus, vous pouvez contacter :

Alexandra Weber Berney
Responsable des manifestations culturelles
BCU Lausanne
Place de la Riponne 6, CH-1005 Lausanne
Tél. fixe : 021 316 78 75/44
alexandra.weberberney@bcu.unil.ch

Myriam von Arx
Responsable de la communication
BCU Lausanne
Unithèque, CH-1015 Dorigny
Tél. fixe: 021 692 47 86
myriam.vonarx@bcu.unil.ch



Jérôme Meizoz (@ C. Parodi)

Biographie de Jérôme Meizoz

Originaire de Riddes (VS), Jérôme Meizoz est né le 23 décembre 1967 à Vernayaz (VS), dans une famille de cinq enfants. Après des études de lettres à l'Université de Lausanne, Jérôme Meizoz a étudié la sociologie à Paris où il rencontre l'écrivain-sociologue Pierre Bourdieu, qui préface sa thèse. Devenu docteur ès lettres, il a enseigné un certain temps à Zurich, puis à l'Université de Genève. Il enseigne actuellement la littérature française à l'Université de Lausanne.

Jérôme Meizoz a publié de nombreux écrits critiques (*L'âge d'or du roman parlant 1919-1939*, *Postures littéraires*, *L'œil sociologique et la littérature*, *Le gueux philosophe*, etc.), ainsi que des essais sur des auteurs romands (C.F. Ramuz, Jean-Marc Lovay, Maurice Chappaz, Jean-Jacques Rousseau). Il exerce également une activité de chroniqueur littéraire dans plusieurs revues suisses et françaises. Considéré comme un spécialiste Ramuz, Jérôme Meizoz a participé à *L'Histoire de la littérature en Suisse romande* de Roger Francillon (vol. 3 et 4) (Payot, 1998-1999) et a collaboré à l'édition critique des romans de Ramuz dans la collection de la Pléiade (Gallimard).

Jérôme Meizoz écrit également des récits de fiction depuis une quinzaine d'années, il a signé une dizaine de recueils de proses brèves et poétiques.

Bibliographie de Jérôme Meizoz

- Morts ou vifs*, Zoé, 1999
- Destinations païennes*, Zoé, 2001
- Jours rouges*, Ed. d'en Bas, 2003
- Cour des miracles*, 2005
- Les désemparés*, Zoé, 2005
- Le Rapport Amar*, Zoé, 2006
- Terrains vagues*, L'Aire, 2007
- Père et passe*, Ed. d'en Bas, 2008
- Fantômes*, Ed. d'en Bas, 2010
- Lettres au pendu et autres écrits de la boîte noire*, Monographic, 2011